

ADI:.....
SOYADI:.....
SINIFI:NO:

ESKİŞEHİR İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ
2024-2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 11. SINIFLAR
2. DÖNEM 1. YAZILI ÖRNEK SINAVI

ALDIĞI PUAN

CEVAP
ANAHTARI

Sınav süresi **40** dakikadır. Soruların puan değeri yanlarında yazmaktadır.

B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5

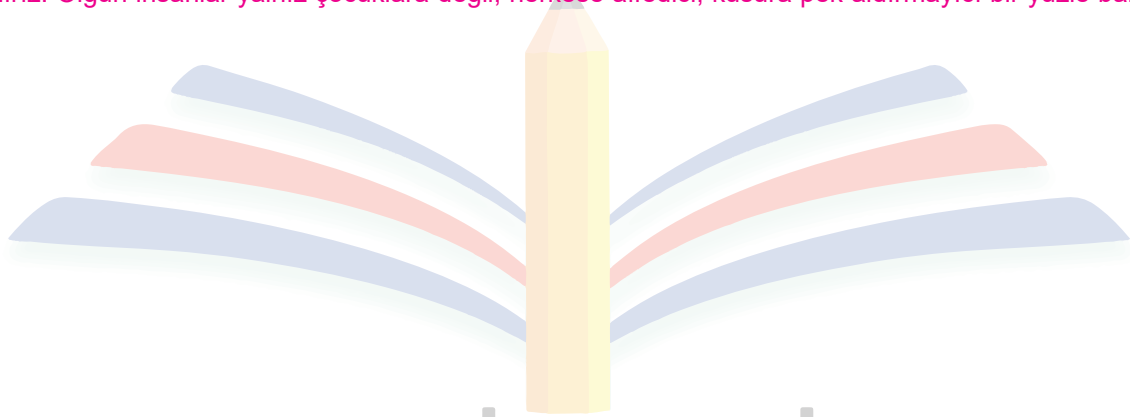
1. Öğretici metin türü olan sohbetin üslup ve içerik özelliklerini göz önünde bulundurarak bir örnek yazınız. (Puanlama yapılırken metin içerisindeki bütünlüğe - giriş, gelişme, sonuç- (20 puan), yazım kurallarına (5 puan) ve noktalama işaretlerine (5 puan) dikkat edilecektir.)

Öğrencilerden belirtilen kurallar dahilinde bir sohbet örneği yazması beklenmektedir. Cevap anahtarında verilen sohbet, örnek olarak yazılmıştır.

Asık suratlı insanlardan hoşlanırsınız desem tabii bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. Güler yüze ve gülmeye dair olan bu konuşmayı asık suratla dinlemenizi istemem tabii. Konuşurken söze başladığınız sırada karşınızdakinin kaşlarını çatıldığını, asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşmak hevesiniz kırılır. Lafı kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız. Bir de karşınızdakinin sizi güler yüzle dinlediğini, hatta araya biraz da tatlı söz karıştırarak sohbete renk verdiğini göreceksiniz konuşurken konuşacağınız gelir.

Zaten öyledir. Güler yüz her şeyden önce insana cesaret verir. Çünkü güler yüzlü insanlar her kusuru hoş gören, affeden insanlardır. Dünyada ilk adımlarını yeni atmaya başlamış bir çocuğa herkes güler yüzle bakar. Onun her kusuru yapabileceğini ve bütün kusurların affedilmeye layık olduğunu önceden kabul ettiğimiz için çocuk karşısında gülümser bir yüz takınırız. Olgun insanlar yalnız çocuklara değil, herkese affedicidir, kusura pek aldırmaıycı bir yüzle bakarlar.

...



ESKİŞEHİR

A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

2. Aşağıda verilen cümlelerin öge dizilişini yanlarına yazınız. (4 x 5 = 20 puan)

Olanları kime anlattığını öğrenemedik.	Belirtili nesne- Yüklem
O yıllarda yayımlanan dergiler, bize yeni şiirleri sıcaklığına ulaştırıyor.	Özne-Dolaylı Tümleç- Belirtili Nesne- Zarf Tümleci- Yüklem
Şimdiye kadar onu arkadaşlarından ayrı bir şey yaparken görmedim.	Zarf Tümleci-Belirtili Nesne- Zarf Tümleci- Yüklem
Yapılandırıcı dil yaklaşımına göre dinlenme, gelişimsel ve etkileşimsel bir süreçtir.	Özne-Yüklem

3, 4, 5 ve 6. soruları metinden hareketle cevaplayınız.

Galatasaray'dan Tünel'e doğru yürüdüler. Neriman Beyoğlu'na çıktığı vakit, halis Türk mahallelerinde oturanların çoğu gibi kendini büyük bir seyahat yapmış sanırdı. Gene Fatih uzakta, çok uzakta kaldı. Tramvayla bir saat bile sürmeyen bu mesafe, Neriman'a Efgan yolu kadar uzun görünürdü ve Kâbil'le New York arasındaki farkların çoğuna İstanbul'un iki semti arasında kolayca tesadüf edilir. Bir İstanbul kızı olduğu için Neriman'ın bu farklar karşısındaki hayreti azalmıştı; fakat bir zamandan beri kendisinde yeni bir hayatın iştiyakı ve yeni bir medeniyetin şuuru uyanmaya başladığı için bu farkların her birine ayrı ayrı dikkat etmekten hoşlanıyordu.

Bir itriyat mağazasının camekânı önünde durdular. Burada her şey, tek başına konmuş zârif bir küçük şişenin tatlı mavisini, kırmızı ipek bir püskül, siyah kadifelerin arasında gizlenmiş ve ampulün yumuşak ziyası, bir gümüşün parıltısı... Gözleri ayrı ayrı çekiyor ve zapt ediyordu; burada her şey, rahat ve mes'ut insanların kullanmaya âdet ettikleri eşyaydı; burası, aynı zamanda, bir insanın ne kadar mes'ut olabileceğini hissettiren imkânlara doğru açılmış pencereydi. Neriman burada her duruşunda, bu pencereden onların saadetini imrenerek seyrediyordu.

...

— Gelecek perşembe Perapalas'a gelirsiniz olmaz mı? Güzel bir balo var. Muhakkak geliniz. Çok eğleniriz. Ben gene sizi Neriman'la beraber eve kadar götürürüm.

Fahriye cevap vermedi. Macit Neriman'a döndü:

— Olmaz mı Neriman Hanım?

Neriman da cevap vermedi. Balo! Gene babasını aldatmak, Şinasi meselesi, tuvalet... Neriman'ın yüzünde endişe çok barizdi. Kendini toplayarak zorla gülümsediği halde vakit geçmişti. İtiraf etmeye mecbur oldu:

Vallahi, Macit Bey, biliyorsunuz ki... Bizim için bir gece evden ayrılmak ne kadar güç!

— Siz isterseniz her şeye muvaffak olursunuz.

— Çalışırız. Gelecek perşembe mi dediniz?

— Evet, o vakte kadar gene görüşürüz, ya...

Balo! Neriman Löbon'dan çıkıp Fatih'e gelinceye kadar hep bunu düşündü. Balo! Muhakkak gitmeli. Fakat izin meselesi, para meselesi, tuvalet meselesi, Şinasi meselesi... Onu en çok para meselesi düşündürüyordu. Babasına tekrar nasıl müracaat edebilir? Daha bir ay evvel, yeni mantosunu, yeni iskarpinlerini yaptırmak için babasını ne büyük fedakârlıklara sevk etti: Fatih'teki ev rehine konmuştu ve bu ağır faizli borcu ödemek için babası, her ay, tekaüt maaşının bir kısmını ayırmaya mecburdu. Hele son hâdiseden sonra, bir balo tuvaleti için babasına yeni bir fedakârlık teklif etmeye hiç cesareti yoktu. Fakat Neriman, sınıksız, açılmamak üzere kapanmış imkân kapılarının hepsini kurcalıyordu. Bu baloya muhakkak gitmesi lâzım. Saydı: Dokuz gün var. Son hâdisenin fena tesirini silmek, babasının itimadını yeniden kazanmak, onun zaaflarını yeniden uyandırmak için bu müddet ona kâfi göründü.

Bu baloya gitmeyi o kadar çok istiyordu ki muvaffak olacağını ümit etmeye başladı. Hayatında bu kadar çok istediği şeylerin hemen hepsi olmuştu.

Bu düşünceler onu yolda susturdu. Fahriye'nin baloya gelmesini istemediği için ona bu bahsi hiç açmadı.

...

A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

3. Bu metindeki altı çizili kelimelerin ve kelime gruplarının dizelerde kazandığı anlamı belirleyiniz. (3 x 6 = 18 puan)

Muhakkak: Doğruluğu, gerçekliği kesin olarak bilinen, gerçekliği kesinleşmiş.

Müracaat etmek: Başvurmak, danışmak.

Fedakârlık: Özveri.

A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.

4. Metnin konusunu yazınız. (10 puan)

Fatih'te oturan Neriman'ın, Macit'e ve onun alafranga yaşayışına ilgi duyması sonucu babasıyla ve Şinasi'yle yaşadığı olaylar anlatılır.

A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

5. Yukarıdaki metinde yer alan yapı unsurlarından zaman ve mekânın ikişer özelliğini belirleyiniz. (12 puan)

Zaman (2 x 3 =6 puan): Löbon'dan çıkıp Fatih'e gelinceye kadar, bir ay evvel, her ay, son hâdiseden sonra, Dokuz gün, bu müddet, o vakte kadar, gelecek perşembe, Beyoğlu'na çıktığı vakit, bir zamandan beri, her duruşunda, gene, aynı zamanda

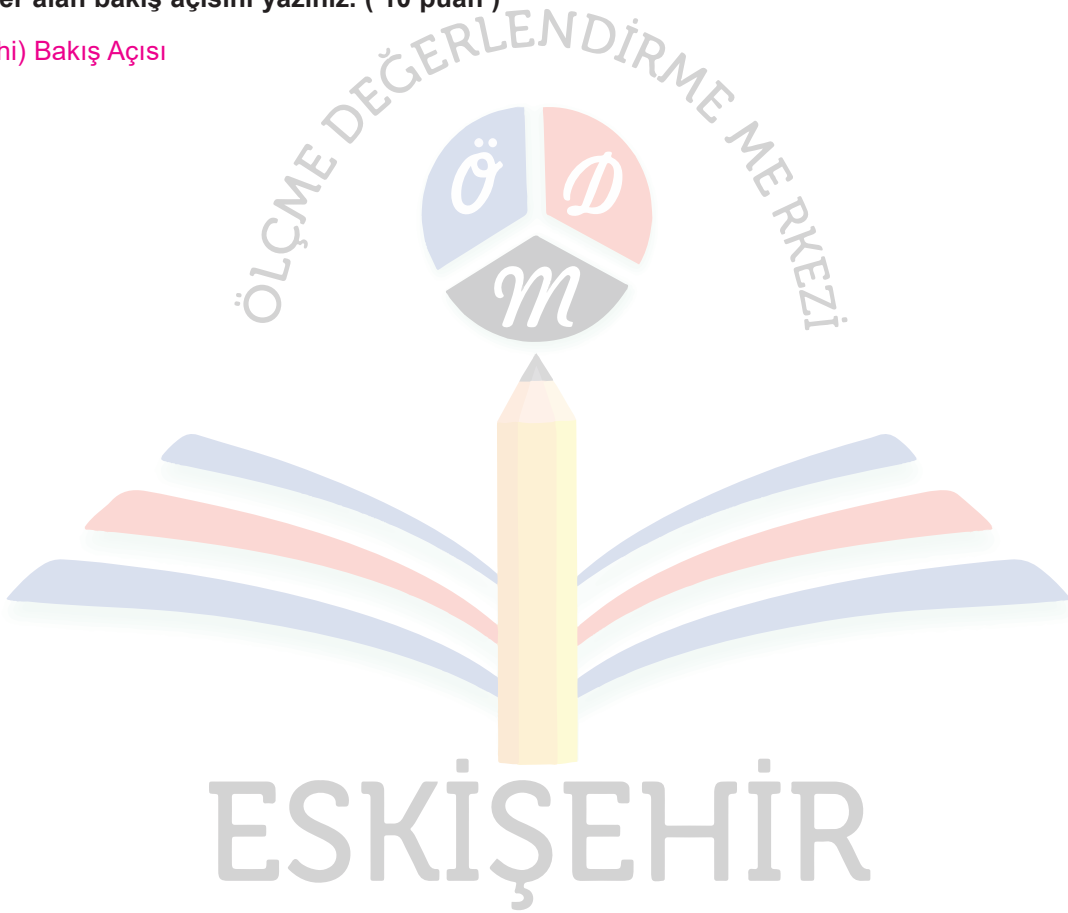
Mekân (2 x 3 =6 puan): Galatasaray'dan Tünel'e doğru, Fatih, İstanbul'un iki semti arasında, Bir itriyat mağazasının camekânı önü, Löbon, tramvayla bir saat bile sürmeyen bu mesafe, burada, burası, yolda, bu pencereden

Öğrencilerden metinde yer alan zaman ve mekan özelliklerinden ikişer tanesini yazması beklenmektedir.

A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.

6. Metinde yer alan bakış açısını yazınız. (10 puan)

Hâkim (İlahi) Bakış Açısı



Bu örnek yazılı sınav soruları Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından yayımlanan ikinci dönem birinci ortak yazılı sınavlara yönelik konu soru dağılım tablolarındaki senaryolardan 2. senaryo dikkate alınarak hazırlanmıştır.