**2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI …………………. LİSESİ  
12.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 2.DÖNEM 2.YAZILI SORULARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **MEB Sınav Senaryoları** | |
| **Uyarılar** | * Senaryolar MEB Ölçme Değerlendirme Merkezinden Alınmıştır. * Aşağıda birçok kazanımla ilgili soru yer almaktadır. * Her kazanımla ilgili mümkün olduğu kadar soru çeşitliliği ekledim. * Baz aldığınız senaryonun kazanımlarına göre soruları seçebilir ve düzenleyebilirsiniz. * Metinleri değiştirebilirsiniz. |

***Erkek:*** *Çanakkale 1915!*

***Erkek:*** *Birinci Dünya Savaşı, 1 Ağustos 1914’te başladı.*

*Osmanlı Devleti, Ekim 1914 sonunda, İngiliz ve Fransızlara karşı Almanya’nın yanında savaşa girdi. (Dramatik bir nokta müzik)*

***Kadın:*** *Savaş hızla yayılacak, Türkler yedi cephede birden savaşacaklardır.*

***Erkek:*** *İngiltere ve Fransa, Osmanlı Devleti’ni daha savaşın başında kalbinden vurarak savaş dışı bırakmak ve müttefikleri Rusya’ya yardım ulaştırabilmek için İstanbul’u düşürmeye karar verdiler.*

***Kadın:*** *Boğaz’ın girişindeki ve iki yakasındaki topları susturmak için donanma, 17 Mart 1915 gününe kadar Türk tabyalarını otuz beş kez bombaladı. (Efekt: Top sesleri)*

***Kadın:*** *Bu kanıyla 18 Mart 1915 günü sabahı, Birleşik Donanma, son tabyaları da ezerek Boğaz’ı aşmak amacıyla harekete geçti.*

***Erkek:*** *Dev donanma, Boğaz’ı kolayca geçeceği inancıyla gurur içinde ilerliyordu.*

***Kadın:*** *Ama küçük Nusret mayın gemisinin, Boğaz’ın en kritik yerini sessizce yeniden mayınladığını bilmiyor, Türk askerinin emsalsiz savaş azmini tanımıyordu.*

***Kadın:*** *Mağrur donanma, esas kuvvetinin üçte birini yitirmişti.*

***Kadın:*** *Çok güçlü savaş gemilerinin yüzlerce topu ile seksen iki Türk topu arasında geçen bu benzeri görülmemiş savaş, tarihe 18 Mart Türk Zaferi olarak geçti.*

*A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.***1) Metnin tema ve konusunu yazınız.**

*A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.***2) Temel çatışmayı ve onu destekleyen yan çatışmaları belirleyiniz.**

*A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.***3) Metinden yola çıkarak zaman ve mekanı belirleyiniz.**

*A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.***4) Metinden milli ve manevi değerlerimize ait çıkarımlar yapınız.**

***Şerif:*** *Hoş geldin.*

***Ali:*** *Hoş bulduk, Şerif Abla.*

***Temel:*** *Duyduk ki mahpushanede itibarın yerinde imiş Ali Abi?*

***Ali:*** *Eh, hürmette kusur etmediler. Sizler nasılsınız görmeyeli?*

***Hafize:*** *Allah razı olsun, Çamur İhsan’dan kurtardın bizi ya, senden sonra öbek öbek küçük bataklar üredi başımıza oğul.*

***Derviş:*** *Bırakın nefes alsın be çocuk.*

***Temel:*** *Çarşambayı, perşembeyi bize haram ediyorlar.*

***Ali:*** *Edemezler.*

***Niyazi:*** *İhsan’ın takımı senin için, “Suyu ısındı ayağını denk alsın.” diyesiymişler.*

*A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.***5) Metnin üslup özelliklerini yazınız.**

*A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.***6) Yukarıdaki metin “Keşanlı Ali Destanı”ndan alınmıştır. Bu eserin yazarını, hangi yönüyle ilk olduğunu ve türünün özelliklerini yazınız.**

**FATİH SULTAN MEHMET :** Doğuya doğru sefere çıksam Bizans’ı arkamda duyarım, batıya yönelmeye kalksam yine arkamdadır Bizans. Bu sürekli pusuya son verip gelişme yolunu açmalıyız.

**AKŞEMSETTİN :** Ortak derinliklere dalmak gerek. Ele geçmez inciyi bulmak gerek. Hayatın hakkını tam vermek için hem güvercin hem şahin olmak gerek.

**ÇANDARLI HALİL PAŞA :** Bizans’ı almaya kalkışırsak bütün Avrupa birleşir bize karşı.

**ZAĞANOS MEHMET PAŞA:** Devletimiz varlığını duyurduğundan beri Avrupa zaten birleşik bize karşı.

**AKŞEMSETTİN :** (Mehmet’e doğru) Baban bir ağaç dikti senden önce, meyvesini devşirmeyecek misin?

**ÇANDARLI HALİL PAŞA :** Biz Bizans’ı kuşatırken hünkârım ya güçlü bir Avrupa ordusu gelip arkamızdan vurursa bizi? O zaman bu devlet belini doğrultamaz bir daha.

*A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.* **7) Yukarıdaki metin tiyatronun hangi türüne örnek gösterilebilir? Neden?**

*A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.* **8) Aşağıda verilen eserlerin karşılarına sanatçılarını yazınız.**

Canlı Maymun Lokantası :

Susuz Yaz :

Fazilet Eczanesi:

Hürrem Sultan :

Paydos :  
Ocak:   
Midas'ın Kulakları:

Yalnız yaşamanın bir tek amacı vardır sanıyorum: Daha rahat yaşamak. Fakat her zaman, buna hangi yoldan varacağımızı pek bilmiyoruz. Çok kez insan dünya işlerini bıraktığını sanır oysaki bu işlerin yolunu değiştirmekten başka bir şey yapmamıştır. Bir aileyi yönetmek, bir devleti yönetmekten hiç de kolay değildir. Ruh nerede bunalırsa bunalsın, hep aynı ruhtur. Ev işlerinin az önemli olması, daha az yorucu olmasını gerektirmez. Bundan başka, saraydan ve pazardan el çekmekle hayatımızın baş kaygılarından kurtulmuş olmuyoruz. Dertlerimizi avutan akıl ve hikmettir, o engin denizlerin ötesindeki yerler değil.

*A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.* **9) Yukarıdaki metin hangi metin türünden alınmıştır? Bu türün özelliklerini yazınız.**

*A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.* **10) Yukarıdaki metni üslup açısından değerlendiriniz.**

*A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.* **11) Aşağıdaki eserlerin yazarlarını belirtiniz.**

• Bize Göre:

• Bu Ülke:

• Beş Şehir:

• Günlerin Getirdiği:

\* Boğaziçi Şıngır Mıngır:

Tarih boyunca sanatkârların kalpleri kadar kalemlerini, fırçalarını da harekete geçiren sevinçten çok keder olmuştur. Bir sevgilinin vefasızlığı veya ölümü, millî bir felaket, evlat acısı, ayrılık, gurbet; romancıya, bestekâra şaheserler yarattırdı. Gurbette, hasrette, sıkıntıda oldukları zaman çok güzel eserler verenlerin; vatana, sevgiliye, refaha kavuştuktan sonra sustukları çok görülmüştür.

*A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. (Paragrafta Anlam)***12) Bu parçada vurgulanan düşünceyi yazınız.**

*A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***13) Aşağıdaki boşluklara uygun noktalama işaretlerini getiriniz.**

Kum fırtınası, iki gün kasabada mahsur kalmamıza neden oldu ( ) Önümüzden ve arkamızdan esiyor ( ) tozu toprağı

burun ve gözlerimize ( ) kulaklarımızın içlerine ( ) saçlarımızın en diplerine kadar dolduruyordu ( )

*A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***14) Aşağıdaki cümlelerde bulunan yazım yanlışlarını düzeltiniz.**

Ocağın 15’inde kardeşimin nişanını yapacağız.

Akşam üzeri bize gelip her şeyi anlattı.

Sınavı kazanırsa bana birtakım elbise alacağını söyledi.

Sorumsuzca davranışları git gide artıyordu.

Muhsin Bey, yeni gömleğini 30 TL 50 kr.ye aldığını söylüyor.

[**www.turkedebiyati.org**](https://www.turkedebiyati.org/)

**Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi**