|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Windows 10\Downloads\images.jpg | ***2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GEBZE SÜLEYMAN DEMİREL ANADOLU LİSESİ***  ***SINIFLARI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ I. DÖNEM II. SINAV SORULARIDIR.*** | | | | | | C:\Users\Windows 10\Downloads\edebiyat.jpg |
| ***ADI SOYADI*** |  | | ***11 C-D-E-F*** | ***ALDIĞI NOT***  ***RAKAMLA*** |  |
| ***SINIFI - NO*** |  |  | ***YAZIYLA*** |  |

Annesi şaşırarak şöyle dedi ( ) “Ne var ( ) neyi düşünüyorsun?” Şen şakrak kızının yüzündeki durgunluğa bir anlam verememişti ( ) “Bez bebeğimi, dedemin aldığı bisikleti, kırmızı uçurtmamı, parlak ayakkabılarımı ( ) Aslında ne kadar güzelmiş benim çocukluğum   ( ) değil mi anne?”   
**1- Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir? (2018 TYT)**  
a) (:) (;) (.) (...) (,)  b) (!) (,) (:) (.) (,)

c)(!)(;) (...) (.) (;)  d)(:) (,) (.) (...) (,)

e)(,)(?) (:) (.) (!)

Aruz sizin olsun hece bizimdir Halkın söylediği Türkçe bizimdir Leyl sizin,şeb sizin, gece bizimdir Değildir bir mana üç ada muhtaç

**2- Aşağıdaki şairlerden hangisi yukarıdaki dizelerde dile getirilen sanat anlayışıyla ilişkilendirilemez?** A) Ziya Gökalp B) Mehmet Emin Yurdakul C) Cenap Şehabettin D) Faruk Nazif Çamlıbel E) Halit Fahri Ozansoy

**3-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde türeme sırasında ünlü kaybına uğramış bir sözcük vardır?**

a) Arkadaşıyla tartışmasını kafasında büyütüp tatilini kendine zehretti.

b) Ekspresler, tarife harici bu istasyonda birkaç daki­ka durur, sonra yollarına devam eder.

c) Aklına takılan soruları hiç çekinmeden sorar, her şeyi mantığıyla kavramaya çalışırdı.

d) Ailesinden ayrılıp başka bir şehre gitmek ona çok zor gelmişti.

e) Acı çekmeyen huzurun, yokluk çekmeyen varlığın kıymetini bilmez derler.

**4- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde hal (durum) eki alan sözcük kullanılmamıştır?**

a) Yağmur suları sokağın sonunda birikiyor.

b) Dünkü toplantıya sadece İlhan Bey gelmedi.

c) Lise son sınıf öğrencileri için üç günlük bir gezi düzenlendi.

d) Uzun yıllar, sokağın başındaki ahşap evde otur­duk.

e) Pencerenin önüne oturup, derin düşüncelere dalardı

Dünya üzerinde ki nüfus sayımlarına göre en çok konuşulan birinci dil Çince, ikinci dil Hintçe, üçüncü dil Latin Amerika’da da konuşulan İspanyolca, dördüncü dil iletişim dili olarak İngilizce. Çünkü Hindistan, Pakistan gibi

ülkelerde de konuşuluyor. Beşinci dil de Türkçe. Bu sıralama UNESCO’nun tespitidir.

**5-Bu parçada aşağıdakilerin hangisiyle ilgili bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

a) Sayıların yazımı b) Özel adların yazımı

c) Kısaltmaların yazımı d) Sıfat türeten ”ki”nin yazımı

e) Bağlaç olan “de”nin yazımı

**6-Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge dizilişi “dolaylı tümleç - belirtili nesne - özne - yüklem” şeklindedir?** a) Sevinçlerin, acıların, umutların paylaşılması için dile ihtiyaç vardır. b) Bir esere edebî değer kazandıran özellik, dilin ustalıklı kullanımıdır. c) İnsanları sevmek, büyük sanatçıların eserlerini okumakla mümkündür. d) Bize sanatın dünyayı yeniden keşfetmek olduğunu Sait Faik öğretmiştir. e) Sanat eserinde şekil ve muhteva, üslup ile anlam birbiriyle kaynaşmıştır.

1909da Fecr-i ti topluluğuna katıldı. Bu topluluğun dağılmasından sonra da şiirler yazmayı sürdürdü. Şiirlerinin hepsi de aruzla yazılmıştır. Aşk ve doğal temalarını işlediği, sembolizm akımı anlayışına uygun olarak yazdığı şiirlerde hayale ve müziğe büyük önem verdi. Güçlü şiirleri yanında, değişik konuları yoğun bir dille anlatan fıkraları da vardır.

**7-Burada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir? (1989/ÖSYS)**

A) Ahmet Haşim B) Cenap Şehabettin

C) Süleyman Nazif D) Faruk Nafiz Çamlıbel

E) Yahya Kemal Beyatlı

**8-Aşağıdaki cümlelerden hangisinde noktalama ve yazım yanlışı yoktur?**

a) Aynı ölçü de bir yanlışlığı, günün birinde siz de yapabilirsiniz.

b) Aynı ölçüde bir yalnışlığı, günün birinde sizde yapabilirsiniz.

c) Aynı ölçüde, bir yanlışlığı günün birinde siz de yapabilirsiniz.

d) Aynı ölçüde bir yanlışlığı, günün birinde siz de yapabilirsiniz.

e) Aynı ölçüde bir yalnışlığı, günün birinde siz de yapabilirsiniz.

…..ses, söyleyiş ve tema bakımından şiirden farklı değildir ama şiirdeki vezin, kafiye gibi şekle ait önceden belirlenmiş sınırlayıcı ögeler bulunmaz; onun için bu türde yazanlar duygularını daha rahat ifade ederler.

**9-Yukarıda parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

a) Manzum hikâye b) Mensur şiir

c) Serbest müstezat d) Sone

e) Anjanbuman

10- “Saf(öz) şiir”le ilgili olarak **aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

a) Bu şiir anlayışında sezdirme, düşündürme, çağrıştırma gayesi ön plandadır.

b) Şairler, şiirde anlama önem vermişler; Anlaşılır şiirler yazarak her kesimden okuyucunun şiir zevkine hitap etmek istemişlerdir.

c) Şiir dili her şeyin üzerindedir; amaç iyi ve güzel şiir yazabilmektir.

d) Şiirde her türlü ideolojik iddianın dışında kalınmış; şiir bir biçim(form) sorunu olarak görülmüş, ahenk unsurlarından yararlanılmıştır.

e) Estetik tavır ön plandadır; bu anlayıştaki şairler, musikiyle ya da musikinin çağrıştırdığı imgelerle insanın estetik duyarlılığını doyurmayı amaçlamışlardır.

Bizi ahlâk kavramından yoksun olmakla suçluyorlar. Bizler toplumsal yaraların sebeplerini araştırıyoruz; toplumda ve insanda meydana gelen bozuklukları açıklamak için sınıfların ve bireylerin anatomisini yapıyoruz. İşte bundan dolayı, çoğu zaman, kokuşmuş konuları ele almak, insanın sefaletinin ve çılgınlıklarının bulunduğu uçurumun dibine kadar inmek zorunda kalıyoruz.

**11-Bu sözleri söyleyen sanatçı aşağıdaki akımlardan hangisinin temsilcisi olabilir?**

a) Romantizm b) Realizm c) Natüralizm

d) Klasisizm e) Sembolizm

I. Saf(öz) şiir

II.Manzum hikâye

III. Yeni Lisan anlayışı

IV. Türkçülük düşüncesi

**12Aşağıdaki sanatçılardan hangisi yukarıdakilerden biriyle ilişkilendirilmez?**

a) Ziya Gökalp b) Hüseyin Rahmi Gürpınar

c) Mehmet Akif Ersoy d) Yahya Kemal

e) Ömer Seyfettin

Bu kan çanağı gözler kimin?

**13-Bu dizeyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

a) Kişi zamiri kullanılmıştır.

b) İsim tamlaması sıfat görevindedir.

c) Soru zamiri tamlayan eki almıştır.

d) İşaret zamiri kullanılmamıştır.

e) İyelik eki alan sadece bir sözcük kullanılmıştır.

**14-Aşağıdaki cümlelerden hangisinde geçen altı çizili sözcük, birden çok isim çekim eki almamıştır?**

a) Sık sık gerçekçilikten yana olduğunu vurguluyor.

b) Karşısına çıkan olayları tarafsız değerlendiremiyor.

c) Bu tip romanların sayısı edebiyatımızda çok fazla.

d) Yazar, geçmişini anlatarak romana başlıyor.

e) Karşılaştığı yeni koşullara uyum sağlamakta güçlük çekiyor.

1941'de kurulan Şairler Derneğinin kurucuların­dan olan sanatçı, Türk dünyasının önde gelen şairi olarak ün kazanmıştır. Farsça ve Türkçe şiirler yazarak toplum sorunlarına değinmiş bu konudaki düşüncelerini coşkulu bir söyleyişle dile getirmiştir. Haydar Bebe'ye Selâm, en ünlü eseridir.

**15- Yukarıda sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?**

a) Özker Yaşın b) Şehriyar

c) Bahtiyar Vahapzade d) Recep Küpçü

e) Osman Türkay

1. Samim Kocagöz
2. Bilge Karasu
3. Ahmet Hamdi Tanpınar

IV. Fakir Baykurt

1. Tarık Buğra

**16- Numaralandırılmış yazarlar hikayelerini oluşturma anlayışı bakımından eşleştiğinde hangisi dışarda kalır?**

a)I b) IIc) III d) IV e) V

Milli Edebiyat topluluğunun yayın organı olan Genç

I II

Kalemler dergisinde Ziya Gökalp, Yeni Lisan adlı

III IV

makalesinde Türkçenin sadeleşmesi ile ilgili düşüncelerini

V

ortaya koymuştur.

**17-Bu cümledeki altı çizili bölümlerden hangisi bilgi yanlışına yol açmıştır?**

a)I. b)II. c)III. d)IV. e)V.

"Sanat, şahsi ve muhteremdir." ilkesine bağlı kalan bu dönem sanatçıları, şiirler, söyleşiler, edebiyat eleştirileri yayımladılar, Batı edebiyatı üzerinde yazılar yazmaya başladılar. Toplum­sal sorunlarla hiç ilgilenmeyip Arapça ve Fars­ça tamlamalarla yüklü bir dil kullandılar. 1911'de Genç Kalemler dergisi çıkmaya başla­yınca topluluğun bir etkinliği kalmadı.

**18- Aşağıdakilerden hangisi yukarıda tanıtılan edebiyat topluluğuna mensup bir sanatçı olabilir?**

a) Emin Bülent Serdaroğlu b) Mehmet Akif

c) Tevfik Fikret d) Cenap Şahabettin

e) Ahmet Rasim

Yok, bulundurmasın âlude-i zulmet bu nazar

Rûh-ı Mâsumunu, ey mâi deniz

Âh, lakin ne zarar

Ben bu gözlerle mükedder, âciz

Sana baktıkça teselli bulurum, aldanırım

Mâi bir göz elem-i kalbime ağlar sanırım.

**19İçerik, biçim ve dil özellikleri göz önünde bulundurul- duğunda, yukarıdaki şiirin aşağıdaki şairlerden hangisi tarafından yazıldığı söylenebilir?**

a)Tevfik Fikret b)Namık Kemal

c)Ziya paşa d)Mehmet Emin Yurdakul

e)Şinasi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **X** | **CEVAP KÂĞIDI** | | | | | | | | | | | **X** |
| **1** | A | B | C | D | E | 11 | A | B | C | D | E | |
| 2 | A | B | C | D | E | **12** | A | B | C | D | E | |
| **3** | A | B | C | D | E | 13 | A | B | C | D | E | |
| 4 | A | B | C | D | E | **14** | A | B | C | D | E | |
| **5** | A | B | C | D | E | 15 | A | B | C | D | E | |
| 6 | A | B | C | D | E | **16** | A | B | C | D | E | |
| **7** | A | B | C | D | E | 17 | A | B | C | D | E | |
| 8 | A | B | C | D | E | **18** | A | B | C | D | E | |
| **9** | A | B | C | D | E | **19** | A | B | C | D | E | |
| 10 | A | B | C | D | E | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | |