|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Adı:**  **Soyadı:**  **No:**  **Sınıf:** | ***…………………….. MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ***  ***2021- 2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI***  ***11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1.DÖNEM 2. YAZILI*** | **DEĞERLENDİRME** |

**SORULAR**

**S-1) Tanzimat 1. Dönem sanatçılarının beş özelliğini yazınız. (10P)**

**1-**

**2-**

**3-**

**4-**

**5-**

**S-2) Aşağıdaki bilgiler doğruysa “D” ,yanlışsa “Y” yazınız. (5x2=10P)**

( ) Tanzimat Döneminde tiyatro türüyle ilgili ilk eserler verilmeye başlanmıştır.

( ) Servetifünun Dönemi’nde Tanzimat edebiyatıyla başlayan dilde sadeleşme çabaları ya-

vaşlamıştır.

( ) Servetifünun Dönemi’nde ölçü olarak hece ölçüsü kullanılmıştır.

( ) Milli Edebiyat Döneminde dilimize Arapça ve Farsça sözcükler girmiştir.

( ) Milli Edebiyat Dönemi sanatçıları Mehmet Emin Yurdakul’dan etkilenmişlerdir.

**S-3) Aşağıda verilen cümlelerdeki boşlukları uygun kelimelerle doldurunuz. (10P)**

1. Fecriati Topluluğu’nun üyeleri sanat ......................... ve ........................... görüşüyle hareket etti.

**b)** Ölçü ve kafiye ile yazılmış, içerisinde hikayenin yapı unsurları; olay, yer, zaman, kişiler üzerine kurulan eserlere ……………. …………… denir.

**S-4) Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat Dönemi şiirinin temaları arasında yer almaz? (10P)**

A) Vatan sevgisi B) Özgürlük C) Karamsarlık

D) Haksızlıklarla mücadele E) Yasalar önünde eşitlik

**S-5) Türk edebiyat gelenekleriyle ilgili kronolojik sıra aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir? (10P)**

A) Milli Edebiyat- Fecriati Edebiyatı- Tanzimat Dönemi Edebiyatı - Servetifünun Edebiyatı

B) Milli Edebiyat- Tanzimat Edebiyatı - Servetifünun Edebiyatı - Fecriati Edebiyatı

C) Tanzimat Edebiyatı - Milli Edebiyat- Servetifünun Edebiyatı - Fecriati Edebiyatı

D) Milli Edebiyat- Servetifünun Edebiyatı - Tanzimat Edebiyatı - Fecriati Edebiyatı

E) Tanzimat Edebiyatı - Servetifünun Edebiyatı - Fecriati Edebiyatı- Milli Edebiyat

**S-6) Aşağıda verilen eser ve yazarları doğru bir şekilde eşleştiriniz. (10P)**

**(Eserin sol tarafında verilen kutucuğa yazara ait numarayı yazın.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Abdülhak Hamid Tarhan |  | Haluk’un Defteri |
| 2 | Namık Kemal |  | Safahat |
| 3 | Tevfik Fikret |  | Turana Doğru |
| 4 | M.Akif Ersoy |  | Vatan Yahut Silistre |
| 5 | Mehmet Emin Yurdakul |  | Makber |

**S-7 ) Aşağıda özellikleri verilen şairlerimizi noktalı yerlere yazınız. (10P)**

1. Saf Şiir anlayışını benimseyen şairimiz Bağdat doğumludur. Edebiyatımızda sembolizmin temsilcisi olarak kabul edilmiştir. En çok bilinen şiiri “Merdivenler”dir. Bu şairimizin ismi………… …………’dir.
2. Saf Şiir anlayışını benimseyen şairimizin asıl ismi Ahmet Agah’tır. Milletvekilliği ve elçilik görevinde bulunmuştur. “Ok” adlı şiiri haricindeki bütün şiirlerini aruz vezniyle yazmıştır. “Sessiz Gemi” şiiri bestelenerek de okunmuştur. Bu şairimizin ismi …………. ……………’dir

**S-8) Aşağıdaki cümlelerin hangisi yükleminin yeri bakımıdan ötekilerden farklıdır? (10P)**

A) En sevdiğim romanlardan biriydi Yaban.

B) Geçen hafta yaş gününü kutladık.

C) Bu yıl yapılan seçimi kim kazandı?

D) Evleri mahallenin arka sokaklarından birindeydi.

E) Ülkemizden de bu olay izlenecekmiş.

Sanatçı, asıl bakış açısını eserin içinde zamanla oluşturabilir.

**S-9)** **Yukarıdaki cümlenin ögelerini bulunuz?** **(10P)**

**S-10) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti (’) yanlış kullanılmıştır? (10P)**

A) Metin Bey’i akşam yemeğine davet ettik.

B) TRT’deki beste yarışmasını ilgiyle takip ediyorum.

C) Bu iş yerinde 1989’dan beri çalışıyorum.

D) Bu davaya Av. Ali Bey’mi bakıyor?

E) İzmir’in dağlarında çiçekler açmıştı.

**BAŞARILAR**

**CEVAPLAR**

**C-1) Tanzimat 1. Dönem sanatçılarının beş özelliğini yazınız. (10P)**

**1-Vatan, özgürlük, hürriyet, adalet vb. kavramlar ilk defa bu dönemde şiire girmiştir.**

**2- Dilde sadeleşme fikrini benimsemişler; ancak başarılı olamamışlardır.**

**3- Aruz ölçüsü kullanılmıştır.**

**4- Düşsel imgeler yerine gerçeklik şiire girmiştir.**

**5- Romantizm (Namık Kemal) ve Klasisizm’in (Şinasi) etkisi görülür**

**6**- Sanatçıları Şinasi, Namık Kemal, Ziya Paşa’dır.

**C-2) Aşağıdaki bilgiler doğruysa “D” ,yanlışsa “Y” yazınız**

**( D )** Tanzimat Döneminde tiyatro türüyle ilgili ilk eserler verilmeye başlanmıştır.

**( D)** Servetifünun Dönemi’nde Tanzimat edebiyatıyla başlayan dilde sadeleşme çabaları ya-

vaşlamıştır.

**( Y)** Servetifünun Dönemi’nde ölçü olarak hece ölçüsü kullanılmıştır.

( **Y** ) Milli Edebiyat Döneminde dilimize Arapça ve Farsça sözcükler girmiştir.

( **D**) Milli Edebiyat Dönemi sanatçıları Mehmet Emin Yurdakul’dan etkilenmişlerdir.

**C-3) Aşağıda verilen cümlelerdeki boşlukları uygun kelimelerle doldurunuz. (10P)**

1. Fecriati Topluluğu’nun üyeleri sanat **şahsi ve muhteremdir** görüşüyle hareket etti.
2. Ölçü ve kafiye ile yazılmış, içerisinde hikayenin yapı unsurları; olay, yer, zaman, kişiler üzerine kurulan eserlere  **manzum hikaye** denir.

**C-4) C) Karamsarlık**

**C-5) E)Tanzimat Edebiyatı - Servetifünun Edebiyatı - Fecriati Edebiyatı- Milli Edebiyat**

**C-6) 6-) Aşağıda verilen eser ve yazarları doğru bir şekilde eşleştiriniz.**

**(Eserin sol tarafında verilen kutucuğa yazara ait numarayı yazın.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Abdülhak Hamid Tarhan |  | Haluk’un Defteri |
| 2 | Namık Kemal |  | Safahat |
| 3 | Tevfik Fikret |  | Turana Doğru |
| 4 | M.Akif Ersoy |  | Vatan Yahut Silistre |
| 5 | Mehmet Emin Yurdakul |  | Makber |

**C-7 ) Aşağıda özellikleri verilen şairlerimizi noktalı yerlere yazınız.**

1. Bu şairimizin ismi **Ahmet Haşim**’dir.
2. Bu şairimizin ismi **Yahya Kemal’dir**

**C-8 )** A) En sevdiğim romanlardan biriydi Yaban.

**C-9)**  Sanatçı, asıl bakış açısını eserin içinde zamanla oluşturabilir.

(Özne) (Nesne) (D.T) (Z.T) (Yüklem)

C-10) **D) Bu davaya Av. Ali Bey’mi bakıyor?**