**2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ŞEHİT ÖMER HALİS DEMİR ANADOLU LİSESİ 11. SINIF TÜRK DİL VE EDEBİYATI DERSİ I.DÖNEM I. YAZILI SINAVI**

**AD-SOYAD: SINIF: NUMARA:**

1)**Aşağıda verilen açıklamaların hangi edebiyat akımıyla ilgili olduğunu belirtiniz ve bu akımın bir temsilcisini yazınız. (10p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Açıklama | Edebiyat Akımı | Akımın Temsilcisi |
| 19. yüzyılın ikinci yarısında romantizme tepki olarak doğmuştur. Bu akımı benimseyen sanatçılar, gündelik hayatı tüm gerçekliği ile yansıtmışlardır. Eser karşısında tarafsız kalarak hem kahramanlara hem de olayların akışına müdahale etmemişlerdir. |  |  |
| Şiire özgü bir akımdır. Bu akımı benimseyen sanatçılar imgeler aracılığıyla dış çevrenin insan üzerindeki etki ve izlenimlerini anlatmışlardır. Kapalı bir anlatımı tercih etmişler ve şiirde müzikaliteye önem vermişlerdir. |  |  |

**2)** Tanzimat Dönemi sanatçısı Namık Kemal, Osmanlı – Rus Savaşları’nda büyük bir mücadeleye

tanık olan Silistre Kalesi ile ilgili 19 . yüzyılda Vatan yahut Silistre adlı bir oyun yazmıştır. Bu oyun

İstanbul’da birçok kez sahnelenmiştir. Halk, oyundan o kadar etkilenmiştir ki geceleri binlerce insan

fener alayları düzenleyerek yürüyüş yapmıştır.

**Bu örnekte de olduğu gibi edebiyatın toplumsal değişime etkisi hakkında düşüncelerinizi edebiyat ve toplum ilişkisinden hareketle yorumlayıp bir paragraf olacak şekilde yazınız.(20P)**

**3)Aşağıda yer alan paragraftaki yazım yanlışlarını bulup altını çiziniz doğrularını alt kısma yazınız. (20p)**

Üçbeş arkadaşımla birolup balık tutmaya, derede yüzmeğe, bağdan bahçeden meyve-sebze toplayıp yemeğe, geceleri dağlara avlanmaya giderdik. Büyüklerimizi hep saydık küçükleride birer kardeşbilip koruyup kolladık. Küçücük köyde kocaman bir Dünya’mız vardı. Yıllar geçti ve onbeş yaşına gelmeden çıktık dışarı. O küçük köyden kocaman şehire taşındık. Şimdi kocaman şehirde küçücük bir dünyamız var. Öyleki bir binanın içinde yaşıyan insanlar bile birbirini tanımıyor. Selam dahi vermiyorlar. Koca şehir içinde 90 metre kare dayre içine hapis olmuşlar

**4,5,6,7,8. Soruları aşağıda yer alan hikâyeden hareketle cevaplayınız**

Yağmur yağıyordu, pis pis yağıyordu. Bu havada ancak yapabilecek bir şey bulanların, bulduklarını yapabilenlerin canı sıkılmazdı. Bense gazetenin bilmecesini de çözmüş bulunuyordum. Bu kara gün pazar, başka türlü geçerdi. Karımı düşünmek istedim. Henüz kendi, güzeldi, şimdi akşam yemeğini hazırlamaya çalışıyor ve henüz mutfak işlerinden hoşlanıyordu. Epey çalışmama rağmen onu duygularımda canlandıramadım. Bu fena bir haldi… Ne yapmalı? Radyo’ya gittim uzun dalga bomboştu. Orta dalgada öyle… Uzun uzun esnedim. Kısa dalganın parazitleri arasında bir mucize çıktı: Bu enfes bir kemandı ve karımla, daha iki sevgiliyken dinlediğimiz bir… Her şey canlanıverdi. İçimde kâinatı güzelleştiren, hayata mana veren o büyülü o heyecan belirmeye başlamıştı.

Tarık Buğra

**4)Yukarıda verilen Cumhuriyet Dönemi’ne ait bir hikâyeden alınmış parça hangi hikâye anlayışı ile yazılmıştır?(5p)**

**5)Hikâyeden hareketle bu anlayışın özelliklerinden beş tanesini yazınız. (10p)**

**6)Metnin anlatıcısı ve bakış açısı hakkında bilgi veriniz. (5p)**

**7)Metinde olay nerede geçmektedir ve kahramanlar kimlerdir? (5p)**

**8)Metnin olay örgüsünü yazınız. (5p)**

**9)Cumhuriyet Dönemi’nde toplumcu gerçekçi anlayışla eser kaleme alan beş yazar ismi yazınız. (10p)**

**10-)Cumhuriyet Dönemi hikâye anlayışlarını yazınız. (10p)**

**BAŞARILAR…**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**