LADİK AKPINAR FEN LİSESİ 2019/2020 EĞİTİM ÖĞRETİM SEZONU 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILI SORULARIDIR

1. İhsan bir tiyatro okuyor. Okuduğu tiyatroda görücü usulü evlilikten bahsediliyor. Tiyatrodaki olaylar, 19.yy’ın son çeyreğinde geçiyor. Tiyatronun dil ve üslubundaki kusursuzluk, onun dikkatini çekiyor. Bu tiyatro eserinde, aklın ve sağduyunun ön plana çıktığını görüyor. İhsan’ın okuduğu bu tiyatro eseri, edebi akımlardan hangisi ile yazılmıştır? Türk edebiyatındaki temsilcileri kimlerdir? (6p+4p)
2. Yukarıda, akımlarla ilgili sorudaki cümlelerin öğelerini bulunuz. ( 10p)
3. Karşında çırpınıp duran deniz, sanki içimdeki bu çalkantıyı hissetmişti. Kül gibi grileşmiş gökyüzünde güneşten bir parçacık bile kalmamıştı. Garip bir rüzgâr geziniyordu havada. Sanki o da anlamıştı huzursuzluğumu. İçimdeki acı gibi feryat ederek geçti bir martı. Ne o benim derdimden ne ben onun derdinden haberdardım. Hava ılıktı. Kaldırımda küçük bir kedi geziniyordu. Beni görünce koşarak gelip bacaklarıma sürtünmeye başladı. Sanki ben kendisinden iyi durumdaymışım gibi kendini acındırdı bana.

Yukarıdaki hikâye, hangi hikâye türüne aittir. Gerekçesiyle birlikte açıklayınız ve bu hikâye türünün Türk edebiyatındaki üç temsilcisini yazınız. (3p+4p+3p)

1. 3. sorudaki hikâyede, hangi anlatım tekniği kullanılmıştır. Gerekçesiyle birlikte yazınız.(7p+3p)
2. Dünya edebiyatında, hikâye türünün ilk örneğini İtalyan yazar ………………………… vermiştir. Türk edebiyatında, olay hikayesinin öncüsü ………………………………………, durum hikayesinin öncüsü…………………………………..’dır. Hikayelerinde Ege ve Akdeniz insanlarından bahseden hikâyecimiz ………………………………………’dır. 72. Koğuş adlı hikaye kitabı ………………………………….’indir. Türk edebiyatında “vatan şairi” olarak bilinen şairimiz ……………………………….’dir. Şiirimize metafizik ürpertiyi sokan edebiyatçımız ……………………………………………’dır. Sone, Terzarima, Balat, Triyole gibi nazım şekilleri, ilk olarak ………………………………………. yazarları tarafından kullanılmıştır. Türk edebiyatında noktalama işaretlerini ilk kez kullanan yazarımız ……………………………’dir. Servet-i fünun topluluğunda olmasına rağmen toplumsal konulardan da bahseden yazar …………………………………….’tir. (10p)
3. 1. Tanzimat dönemi şiiriyle Servet-i fünun şiiri arasındaki farklardan üç tanesini yazınız. (10p)

**KARANFİL**

Yârin dudağından getirilmiş

Bir katre alevdir bu karanfil,

Ruhum acısından bunu bildi.

Düştükçe vurulmuş gibi, yer yer

Kızgın kokusundan kelebekler,

Gönlüm ona pervane kesildi.

AHMET HAŞİM

1. Yukarıdaki şiir, edebi akımlardan hangisiyle yazılmıştır? Bu akımın Türk edebiyatımdaki temsilcileri kimlerdir ve özellikleri nelerdir, açıklayınız. (4p+3p+3p)
2. Antep Fıstığı, en sevdiğim kuru yemişlerdendir. Gel görki Karadeniz Bölgesi’nde yetişmemektedir. Bunu bilmiyen komşumuz Ahmet, dört dönüm tarlasına Antep Fıstığı diki vermiş. Buda yetmezmiş gibi Hikmet’te ondan esinlenip donatıvermiş tarlayı fıstıklarla. Şimdi bu duruma gülermisin ağlar mısın?

Yukarıdaki paragrafta yer alan yazım yanlışlarını bulunuz ve düzeltiniz. (10p)

1. Bu eser ( ) sürükleyici ( ) akıcı anlatımıyla ( ) ben buna kesinlikle inanıyorum ( ) okuyan kişiyi hemen etkiler ( ) diyordu ve bu eserin mutlaka okunması gerektiğini söylüyordu ( )

Parantez içindeki boşluklara uygun noktalama işaretlerini yerleştiriniz. (10p)

1. Kendi ağzıyla yaptığı itiraf bizi şok etti.

Siparişlerinizi beş dakikaya hazır ederiz.

İngilizce konuşmasını henüz öğrenemedim.

Senin aldığın kotun ücreti çok yüksekti.

Kuşkusuz seni seviyor olabilir.

Biri davul diğeri de zurna öttürüp duruyor.

Ahmet akıllı ama çalışkan değildi.

Kuşlar dumanlı havada uçuyorlar.

Yerlere çöp atmak ve kirletmek yasaktır.

Yapılan tıbbi ve gıda yardımı bizi iyice rahatlattı.

Yukarıdaki cümlelerde yer alan anlatım bozukluklarını bulup bu bozuklukların neyden kaynaklandıkları açıklayınız. (10p)  **BAŞARILAR DİLERİM**

**GÜRHAN YAZICI**