**20..-20.. EĞİTİM YILI…………. LİSESİ 11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1.DÖNEM SINAV SORULARI**

**AD: SOYAD: SINIF: NO: TARİH:03.03.2021**

**1-)Aşağıda Cumhuriyet Dönemi hikayeciliği ile ilgili verilen bilgiler doğru ise ( D ), yanlış ise ( Y ) şeklinde işaretleyiniz****.( 5\*2=10 p.)**

* **Cumhuriyet Dönemi hikayelerinin tümü “toplum için sanat” anlayışı ile kaleme alınmıştır. ( )**
* **1923-1940 yılları arası hikayelerimizde ağırlıklı olarak ”Maupassant tarzı” benimsenmiştir. ( )**
* **Batılı tarzda ilk hikaye örnekleri Cumhuriyet Dönemi’nde verilmiştir. ( )**
* **2.Dünya Savaşı, çok partili hayata geçiş, Köy Enstitülerinin açılması öykü dünyasına da hareketlilik getirmiştir. ( )**
* **Bu dönem hikayelerinde kahramanlar genellikle aydın çevrelerden seçilmiştir. ( )**

**2-)Aşağıdaki özelliklerin hangi hikaye türü ile ilgili olduğunu işaretleyiniz. .( 5\*2=10 p.)**

**Durum Hikayesi Olay Hikayesi Ortak Özellik**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Olmuş ya da olması mümkün olaylara yer verilir.** |  |  |  |
| **1.veya 3.kişi anlatımla oluşur.** |  |  |  |
| **Kişisel ve sosyal düşünceler, duygu ve hayaller ön plana çıkar.** |  |  |  |
| **Olay sonuçlandırılmış bir tarzda okuyucuya sunulur.** |  |  |  |
| **Merak unsuru ön plandadır.** |  |  |  |

**3-)Aşağıda verilen yazar-eser isimlerini eşleştirerek tablonun yanına yazınız. ( 5\*2=10 p.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1-Yakup Kadri Karaosmanoğlu** | **a-Kağnı** |
| **2-Sabahattin Ali** | **b-Şiş Haneye Yağmur Yağıyordu** |
| **3-Tarık Buğra** | **c-Bir Serencam** |
| **4-Ahmet Hamdi Tanpınar** | **d-Oğlumuz** |
| **5-Haldun Taner** | **e-Yaz Yağmuru** |

**4-) Milli ve dini duyarlılığı yansıtan hikayelerle ilgili verilen ifadeleri doğru ise ( D ), yanlış ise ( Y ) şeklinde işaretleyiniz.( 5\*2=10 p.)**

* **Hikayeler olay örgüsü tekniği ile yazılmıştır. ( )**
* **Hikayede ağır bir dil kullanılmıştır. ( )**
* **Din olgusu ön plana çıkarılmıştır. ( )**
* **Teknik olarak serim-düğüm-çözüm planına uyulmuştur. ( )**
* **Dönem yazarları arasında Refik Halit Karay ve Ömer Seyfettin sayılabilir. ( )**

**5-)Hikaye türü ile ilgili olarak aşağıda verilen tanımların karşılığını boş bırakılan yerlere yazınız.**

**( 5\*2=10 p.)**

* **Edebiyatımızda batılı anlamda ilk hikaye örneklerinin verildiği dönem…………………………………….**
* **Durum hikayesinin edebiyatımızdaki ilk temsilcileri…………………………………………………………**
* **Türk edebiyatında hikayeciliği meslek haline getiren ilk sanatçı…………………………………………….**
* **Öyküden giriş-gelişme-sonuç bölümlerini ortadan kaldıran yazarımız……………………………………...**
* **İnsan gerçekliğini toplumsal yönüyle değil, psikolojik yönüyle anlatılan hikaye çeşidi…………………….**

**6-)”Arkasına bakmadan yürüyordu. Sinirliydi. Belli ki onu çok kızdırmışlardı. Öfkesi her halinden belli oluyordu. Eliyle garip işaretler yaparak hızlı hızlı yürüyor, bir yandan da eve gidince neler yapacaklarının bir bir planını yapıyordu.”**

**Yukarıdaki parça hangi bakış açısıyla yazılmıştır? Açıklayınız. ( 10 p. )**

**7-)Aşağıdaki cümlelerin temel ögelerini (özne/yüklem) gösteriniz.(5\*2=10 p.)**

* **Benim sadık yârim, kara topraktır.**
* **Herkes sınıflarına girsin artık!**
* **Aziz Nesin gözlemlerinde usta bir yazardır.**
* **Sanatçı bu eserinde işlek bir kullanmış.**
* **En güzel duygular bu şehirde gizlidir.**

**8-)Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne bir söz öbeğinden oluşmuştur?(10 p.)**

1. **Onun bu olgun davranışı karşısında hepimiz çok mutlu olduk.**
2. **Gençliğimde arada sırada geldiğim bu parkın nedense çok özlemiştim.**
3. **Yollarda toplanan çöpler, boş arsaya getirilip burada yakılıyormuş.**
4. **Kimse kimsenin iyiliğini istemiyor bu dönemde.**
5. **Ağaçlar bu rüzgarda bir sağa bir sola sallanıyordu.**

**9**-**)Aşağıdaki parçada parantezle belirtilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz. .(5\*2=10 p.)**

**Mehmet Akif’in toplumu bilinçlendirme ( ) ona mesaj verme çabası hemen hemen tüm şiirlerinde görülür ( ) Şair ( ) toplumsal bir duyarlılık oluşturmak için yukarıdaki dizelerde yalın ve anlaşılır bir dil kullanmıştır ( ) Seyfi Baba ( ) aruz ölçüsüyle ve beyit nazım birimiyle yazılmıştır.**

**10-)** **Aşağıdaki cümlelerde yapılan yazım yanlışlarını bularak kelimenin doğru şeklini noktalı yerlere yazınız. (5\*2=10 p.)**

* **Öğretmenimiz bizi Topkapı sarayına götürecek. (………………………….)**
* **Yağmur yüzünden bir çok işyerini su bastı. (…………………………)**
* **Divan edebiyatında doğu kültürü ağır basar. (……………………….…)**
* **Yarın İstanbul’un Ümraniye İlçesi’nde sular kesilecekmiş. (………………………....)**
* **Derse gelirken yeni kitaplarınızıda getirin. (………………………....)**

**Başarılar dilerim..**

**Sevim Selvi**

**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**